

бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Вашкинского муниципального округа
«Вашкинский центр дополнительного образования»

Согласовано
Методический совет
от 26.05. 2025
Протокол № 4



Утверждаю
директор БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»

Н.В. Белова

Приказ № 3/ОД от 28.05.2025

Принята на заседании педагогического совета:

Протокол № 4 от 28.05. 2025

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности.

«Оригами»

Уровень сложности: стартовый

Возраст обучающихся с 7 до 12 лет

Срок реализации 1 год

Составитель: Федоричева Евгения Викторовна,
педагог дополнительного образования

с. Липин Бор

2025 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка.	8
1.2. Цели и задачи программы	8-9
1.3.Содержание программы	9-17
1.4 . Планируемые результаты.....	17

2 Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график.....	18-24
2.2. Условия реализации программы.....	25
2.3. Формы аттестации.....	27
2.4. Оценочные материалы.....	27
Список литературы информационных источников	28
Приложения.....	30

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» (далее - Программа) является программой художественной направленности.

Программа разработана на основе данных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями)

2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (на период до 2025 года)

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р;

6. Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 г. №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках десятилетия детства, на период до 2027 года»;

7. Методические рекомендации по разработке и адаптации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (по уровням освоения программы / Г.А. Ястребова. Ю.С. Богачинская. Е.В. Кулакова: под ред.М.А.Симоновой.- Москва: РУДН, 2020 – 67 с.

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р).

9. Устав БОУ ДО «Вашкинский ЦДО» утвержден приказом Управления

образования Вашкинского муниципального района №151 - ОД от 20.12.2023 г.;

10. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся БОУДО «Вашкинский ЦДО».

Программа соответствует основным положениям возрастной и специальной психологии, школьника и коррекционной педагогики и направлена на создание условий для коррекции недостатков психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проявления их индивидуальных способностей через аппликативную деятельность. Важное место в комплексе подготовки детей с ОВЗ к интеграции в социальную среду занимают вопросы художественно-эстетического воспитания. Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

Актуальность:

Работа по данной программе предоставляет возможность детям с умственной отсталостью в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Новизна

Отличительной особенностью данной программы является то, что дети познакомятся различными видами бумаги, декоративными и художественными материалами.

Педагогическая целесообразность

Работа в объединении не дублирует программный материал по технологии.

Психолого-педагогическая характеристика

В дефектологии термином «умственная отсталость» обозначается стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребенка, возникающее на

основе органического поражения центральной нервной системы. 4 Умственная отсталость не является психическим заболеванием, она не лечится. В зависимости от степени умственной отсталости можно добиться больших или меньших результатов. Причины умственной отсталости заключаются в неправильном формировании или в поражении головного мозга на ранних этапах его развития. Умственно отсталых детей различают по тяжести и выраженности на три группы: - легкая степень (F70) – уровень интеллекта по Векслеру 50-70; - умеренная степень (F71) – уровень интеллекта 35-49; - тяжелая степень (F72) – уровень интеллекта 20-34. - глубокая степень (F73) – уровень интеллекта меньше 20. У многих умственно отсталых детей наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов. Внимание У умственно отсталых детей более, чем у их нормальных сверстников, выражены недостатки внимания: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. Также у них сильно страдает непроизвольное внимание, однако преимущественно недоразвита именно его произвольная сторона. Это связано с тем, что умственно отсталые дети при возникновении трудностей не пытаются их преодолеть. Они, как правило, в этом случае бросают работу. Однако, если работа интересна и посильна, она поддерживает внимание детей, не требуя от них большого напряжения. Свойственно пассивное непроизвольное внимание с фиксацией не более 10-15 минут, частая отвлекаемость, двигательное беспокойство, вялость, пассивность, возможны агрессивные реакции при настаивании на продолжении деятельности. Распределение внимания практически отсутствует. Отмечается нетерпимость, выкрикивание, задавание вопросов, не касающихся определенной темы. Ощущение и восприятие, отмечается нарушение восприятия в целом по сравнению с нормально развивающимися детьми. Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не

понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отмечается также узость объема восприятия. Умственно отсталые выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал.

5 Восприятием детей с умственной отсталостью необходимо руководить. Они не умеют вглядываться, не умеют самостоятельно рассматривать, увидев какую-то одну нелепость, они не переходят к поискам остальных, им требуется постоянное побуждение. В учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание. Для умственно отсталых характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем. Часто даже в 8-9 летнем возрасте эти дети не различают правую и левую сторону, не могут найти в помещении школы свой класс, столовую, туалет и т. п. Они ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года и т. п. Значительно позже своих сверстников с нормальным интеллектом умственно отсталые начинают различать цвета. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. Память Основные процессы памяти – запоминание, сохранение и воспроизведение – у умственно отсталых имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи. У умственно отсталых позже, чем у их нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание. Слабость памяти умственно отсталых проявляется в трудностях ее воспроизведения. Из-за непонимания логики событий воспроизведение умственно отсталых носит бессистемный характер. Необходимо указать и на такую особенность памяти, как эпизодическая забывчивость. Она связана с переутомлением нервной системы из-за общей ее слабости. Речь Характерным для умственной отсталости является

недоразвитие речи. Большинство этих лиц начинают говорить после 4 лет. У таких детей страдают все стороны речи: фонетическая, лексическая, грамматическая. Отмечаются трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. В результате наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности овладения техникой чтения, снижена потребность в речевом общении. Мышление Мышления является главным инструментом познания. Оно протекает в форме таких операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция. У умственно отсталых детей все эти операции недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. Так анализ предметов они проводят бессистемно, вычлениают лишь наиболее заметные части. Устанавливают обычно лишь такие зрительные свойства предметов, как величину, цвет. 6 Не умеют выделять главное в предметах и явлениях. Некритичны. Не могут самостоятельно оценить свою работу. Как правило не понимают своих неудач. Чаще всего свойственно наглядно-действенное мышление. Наглядно-образное значительно снижено. Словесно-логическое отсутствует. Особенности развития личности и эмоционально-волевой сферы умственно отсталых детей Особым образом идёт развитие эмоциональной сферы умственно отсталого ребёнка. Во-первых, чувства умственно отсталого ребенка долгое время не достаточно дифференцированы. У нормального ребенка можно наблюдать множество различных оттенков переживаний. Так, например, получение хорошей отметки может у него вызвать смущение, радость, чувство удовлетворенного самолюбия и т. д. Переживания умственно отсталого более примитивны, полюсны. Он испытывает только или удовольствие или неудовольствие, а дифференцированных тонких оттенков переживаний почти нет. Во-вторых, чувства умственно отсталых детей часто бывают неадекватны, непропорциональны воздействиям внешнего мира по всей динамике. У одних детей можно наблюдать чрезмерную легкость и поверхностность переживаний серьезных жизненных событий, быстрые переходы от одного настроения к другому. У других детей (такие встречаются гораздо чаще) наблюдается чрезмерная сила и инертность переживаний, возникающих по малосущественным

поводам. Так, например, незначительная обида может вызвать очень сильную и длительную эмоциональную реакцию. Проникнувшись «желанием куда-либо пойти, с кем-либо повидаться и т. д., умственно отсталый ребенок не может затем отказаться от своего желания, даже если это стало нецелесообразным. Эмоциональная незрелость характеризуется тем, что у детей отсутствует типичная для здорового ребёнка живость и яркость эмоций, характерны слабая заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний, повышенная внушаемость, отсутствие критики. Присущая таким детям интеллектуальная недостаточность и скудный жизненный опыт затрудняют понимание и адекватное оценивание ситуаций, в которых они оказываются. Некоторые дети в незнакомой обстановке бегают, кричат, берут без спроса всё, что попадаете им на глаза, кривляются. Другие, напротив, молчат, испуганно смотрят по сторонам, прячутся за родителей, не вступают в контакт с педагогом.

Уровень сложности программы: Стартовый.

Возраст детей:

7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Форма и режим занятий: Обучение проводится в очной форме при необходимости в дистанционной форме. Занятий проходят 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут занятие). Наполняемость детей в группе от 4 до 5 человек.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: Формирование практических умений работы с бумагой через знакомство с базовыми формами в оригами.

Задачи:

Образовательные:

- освоить различные виды оригами;
- сочетать разнообразные материалы при выполнении изделий

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.

Развивающие:

-развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, самостоятельность и аккуратность;

- сформировать навыки работы с различными инструментами и приспособлениями;

Развивающие:

- развить способность справляться с поставленными задачами;

Воспитательные:

воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, усидчивость;

1.3 Содержание программы:

Учебный план

№ п/п	Название темы	Всего часов	теория	практика
1.Образовательный модуль 34 часа				
1 Раздел. Знакомство с японским искусством оригами				
1	Понятие «Оригами», знакомство с японским искусством. Изготовление шляпы капитана.	2	0.5	1.5
2 Раздел. Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК				
2.1	Практическая работа «Яхта»	2	0.5	1.5
2.2	Практическая работа «Щенок»	2		2
2.3	Практическая работа «Котенок»	2		2
2.4	Практическая работа «Котенок»	2		2
3 Раздел. Базовая форма ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ				
3.1	Практическая работа «Парусник»	2	0.5	1.5
3.2	Практическая работа «Гномик»	2		2
3.3	Практическая работа «Кот»	2		2

4 Раздел. Базовая форма КНИГА				
4.1	Практическая работа «Лодка»	2	0.5	1.5
4.2	Практическая работа «Цветочек»	2		2
5 Раздел. Базовая форма ДВЕРЬ				
5.1	Практическая работа «Поросенок»	2	0.5	1.5
5.2	Практическая работа «Автомобиль»	2		2
5.3	Практическая работа «Лиса»	2		2
6 Раздел. Базовая форма ДОМ				
6.1	Практическая работа «Пианино»	2	0.5	1.5
6.2	Практическая работа «Кресло»	2		2
6.3	Практическая работа «Говорящая лиса»	2		2
2 Образовательный модуль 38 часов				
7 Раздел. Базовая форма БЛИН				
7.1	Практическая работа «Игрушка раскладушка»	2	0.5	1.5
7.2	Практическая работа «Коробочка»	2		2
7.3	Практическая работа «Корона»	2		2
8 Раздел. Базовая форма РЫБА				
8.1	Практическая работа «Морской котик»	2	0.5	1.5
8.2	Практическая работа «Кит»	2		2
8.3	Практическая работа «Шкатулка»	2		2
8.4	Практическая работа «Слон»	2		2
9 Раздел. Базовая форма КАТАМАРАН				

9.5	Практическая работа «Парусная лодка»	2	0.5	1.5
9.6	Практическая работа «Бабочка»	2		2
9.7	Практическая работа «Маска»	2		2
10 Раздел. Базовая форма ДВОЙНОЙ ТРЕУГОЛЬНИК				
10.1	Практическая работа «Бомбочка»	2	0.5	1.5
10.2	Практическая работа «Ракета»	2		2
10.3	Практическая работа «Лягушка»	2		2
11 Раздел. Базовая форма ДВОЙНОЙ КВАДРАТ				
11.1	Практическая работа «Тюльпан»	2	0.5	1.5
11.2	Практическая работа «Елочка»	2		2
11.3	Практическая работа «Корзинка»	2		2
11.4	Практическая работа «Кенгуру»	2		2
12 Раздел. Базовая форма ПТИЦА				
12.1	Практическая работа «Ворон»	2	0.5	1.5
12.2	Практическая работа «Цапля»	2		2
12.3	Итоговое занятие	2	0.5	1.5
Оригами		72	6.5	65.5

Содержание программы.

1.Раздел. Понятие «Оригами», знакомство с японским искусством.

Изготовление шляпы капитана.

Теория: Знакомство с программой теоретического и практического обучения. Проведение Сказка – оригами «шапка капитана». История оригами. Знакомство с японским искусством складывания из бумаги. Правила безопасного труда.

Знания

- из истории оригами;
- условные знаки, принятые в оригами;
- термины, принятые в оригами;
- упражнения по отработке основных элементов складывания;

2 Раздел. Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК

Теория: Что такое базовые формы? Рассказ о базовых формах оригами. Знакомство с базовой фигурой «треугольник».

Практика: Сказка-оригами «Хитрый зверь». Изготовление моделей на основе базовой формы «треугольник»: яхта, щенок, котенок.

Знания

- условные знаки, принятые в оригами;
- упражнения по отработке основных элементов складывания;
- базовые формы: треугольник;

Умения

- размечать квадрат, сгибая прямоугольную заготовку и совмещая смежные стороны;
- складывать основную базовую форму: треугольник;
- размечать заготовку на глаз и по шаблону;

3 Раздел. Базовая форма ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ

Теория: Знакомство с базовой фигурой «воздушный змей». Беседа «Что такое модуль?» Изготовление модулей: листок, декоративный цветок, колосок. Последовательность выполнения модулей.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «воздушный змей»: парусник, гномик, кот. Изготовление модулей: листок, декоративный цветок, колосок. Составление композиций из модулей

Знания

- условные знаки, принятые в оригами;
- упражнения по отработке основных элементов складывания;
- базовые формы: воздушный змей;

Умения

- размечать квадрат, сгибая прямоугольную заготовку и совмещая смежные стороны;
- складывать основную базовую форму: воздушный змей;
- выполнять операции гофрирования;

- разметать заготовку на глаз и по шаблону;

4 Раздел. Базовая форма КНИГА

Теория: Знакомство с базовой фигурой «книга». Последовательность выполнения базовой фигуры. Модуль: лепесток астры, последовательность выполнения.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «книга»: лодка, цветочек. Изготовление модуля: лепесток астры.

Знания

- базовые формы: книга;
- основные упражнения по складыванию;
- окраска бумаги: набрызгом, тиснением;
- изготовление поделок по предметным инструкционным картам;

Умения

- складывать более сложные базовые формы: книга;
- дорисовывать фломастером на глаз отделочные элементы;
- вырезать ножницами круглые и овальные детали.

5 Раздел. Базовая форма ДВЕРЬ

Теория: Знакомство с базовой фигурой «дверь». Последовательность выполнения базовой фигуры.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «дверь»: поросенок, автомобиль, лиса.

Знания

- базовые формы: дверь;
- основные упражнения по складыванию;
- окраска бумаги: тиснением;
- изготовление поделок по предметным инструкционным картам;

Умения

- складывать более сложные базовые формы: дверь;
- дорисовывать фломастером на глаз отделочные элементы;
- вырезать ножницами круглые и овальные детали.

6 Раздел. Базовая форма ДОМ

Теория: Знакомство с базовой фигурой «дом». Последовательность выполнения базовой фигуры.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «дом»: пианино, кресло, говорящая лиса.

Знания

- упражнения по отработке основных элементов складывания;

Умения

- размечать квадрат, сгибая прямоугольную заготовку и совмещая смежные стороны, оставшуюся часть листа отгибать и отрезать ножницами по расправленному фальцу;

- складывать основную базовую форму: дом,

- находить центр квадрата при помощи диагоналей складыванием;

- размечать заготовку на глаз и по шаблону;

7 Раздел. Базовая форма БЛИН

Теория: Знакомство с базовой фигурой «блин». Модуль: виноградинка. Последовательность выполнения базовой фигуры «блин» и модуля виноградинка.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «блин»: игрушка-раскладушка, коробочка «санбо», корона. Изготовление модуля: виноградинка

Знания

- упражнения по отработке основных элементов складывания;

Умения

- размечать квадрат, сгибая прямоугольную заготовку и совмещая смежные стороны;

- складывать основную базовую форму: блин,

- находить центр квадрата при помощи диагоналей складыванием;

- размечать заготовку на глаз и по шаблону;

- складывать квадрат, деля его на треугольники, прямоугольники и квадраты меньшей площади, каждый раз разворачивая лист в исходное положение.

8 Раздел. Базовая форма РЫБА

Теория: Знакомство с базовой фигурой «рыба», последовательность выполнения.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «рыба»: морской котик, кит, слон, шкатулка.

Знания

- базовые формы: рыба

- основные упражнения по складыванию;

- окраска бумаги: тиснением;

- изготовление поделок по предметным инструкционным картам;

Умения

- складывать более сложные базовые формы: рыба
- дорисовывать фломастером на глаз отделочные элементы;
- вырезать ножницами круглые и овальные детали.

9 Раздел. Базовая форма КАТАМАРАН

Теория: Знакомство с базовой фигурой «катамаран». Модуль для кусудамы «Цветок». Последовательность выполнения базовой фигуры «катамаран» и модуля для кусудамы «Цветок».

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «катамаран»: парусная лодка, бабочка, маска. Изготовление модуля для кусудамы «Цветок».

Знания

- базовые формы: катамаран
- основные упражнения по складыванию;
- окраска бумаги: набрызгом, тиснением;
- изготовление поделок по предметным инструкционным картам;

Умения

- складывать более сложные базовые формы: катамаран
- дорисовывать фломастером на глаз отделочные элементы;
- вырезать ножницами круглые и овальные детали.

10 Раздел. Базовая форма ДВОЙНОЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Теория: Знакомство с базовой фигурой «двойной треугольник», последовательность выполнения.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «двойной треугольник»: ходячий гном, надувная рыбка, водяная бомбочка, прыгающая лягушка, ракета, бабочка.

Знания

- базовые формы: двойной треугольник
- основные упражнения по складыванию;
- окраска бумаги: набрызгом, тиснением;
- изготовление поделок по предметным инструкционным картам;

Умения

- складывать более сложные базовые формы: двойной треугольник
- дорисовывать фломастером на глаз отделочные элементы;
- вырезать ножницами круглые и овальные детали.

11 Раздел. Базовая форма ДВОЙНОЙ КВАДРАТ

Теория: Знакомство с базовой фигурой «двойной квадрат», последовательность выполнения.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «двойной квадрат»: коробочка, коробочка «Звезда», цветок, тюльпан, корзинка, заснеженная елочка, кенгуру.

Знания

- упражнения по отработке основных элементов складывания;

Умения

- размечать квадрат, сгибая прямоугольную заготовку и совмещая смежные стороны, оставшуюся часть листа отгибать и отрезать ножницами по расправленному фальцу;
- складывать основную базовую форму: двойной квадрат,
- находить центр квадрата при помощи диагоналей складыванием;
- выполнять операции гофрирования;
- размечать заготовку на глаз и по шаблону;
- складывать квадрат, деля его на треугольники, прямоугольники и квадраты меньшей площади, каждый раз разворачивая лист в исходное положение.

12 Раздел. Базовая форма ПТИЦА

Теория: Знакомство с базовой фигурой «птица», последовательность выполнения.

Практика: Изготовление моделей на основе базовой формы «птица»: ворон, цапля, журавлик счастья.

Знания

- упражнения по отработке основных элементов складывания;

Умения

- размечать квадрат, сгибая прямоугольную заготовку и совмещая смежные стороны, оставшуюся часть листа отгибать и отрезать ножницами по расправленному фальцу;
- складывать основную базовую форму: птица,
- находить центр квадрата при помощи диагоналей складыванием;
- выполнять операции гофрирования;

- размечать заготовку на глаз и по шаблону

1.4. Планируемые результаты освоения программы

1. Личностные результаты: развиты трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия: развитие способности справляться с поставленными задачами;

2.2. Познавательные универсальные учебные действия: формирование знаний о техниках работы с бумагой.

2.3 Коммуникативные универсальные учебные действия: умение организовать совместную деятельность со сверстниками и педагогами;

Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

3. Предметные результаты: овладение практическими навыками работы с инструментами;

знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

уметь сочетать разнообразные материалы при выполнении изделий

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов		Место проведения	Форма контроля
				теория	практика		
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа Практическое занятие	0.5	0,5	Учебный кабинет	Опрос.
2		б,ф Треугольник	Беседа Практическое занятие	0.5	0.5		

3		б,ф Треугольник	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
4		б/ф Треугольник	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
5		б/ф Треугольник	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
6		б/ф Треугольник	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
7		б/ф Треугольник	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
8		б/ф Треугольник	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
9	Октябрь	б/ф Треугольник	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
10		б/ф Воздушный змей	Беседа Практическое занятие	0.5	0.5	Учебный кабинет	Опрос Практическое задание
11		б/ф Воздушный змей	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
12		б/ф Воздушный змей	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
13		б/ф Воздушный змей	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание

14		б/ф Воздушный змей	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
15		б/ф Воздушный змей	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
16		б/ф Книга	Беседа Практическое занятие	0.5	0.5	Учебный кабинет	Практическое задание
17		б/ф Книга	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
18		б/ф Книга	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
19	Ноябрь	б/ф Книга	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
20		б/ф Дверь	Беседа Практическое занятие	0.5	0.5	Учебный кабинет	Опрос Практическое задание
21		б/ф Дверь	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
22		б/ф Дверь	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
23		б/ф Дверь	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
24		б/ф Дверь	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание

25		б/ф Дверь	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
26		б/ф Дом	Беседа Практическое занятие	0.5	0.5	Учебный кабинет	Опрос Практическое задание
27	Декабрь	б/ф Дом	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
28		б/ф Дом	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
29		б/ф Дом	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
30		б/ф Дом	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
31		б/ф Дом	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
32		б/ф Блин	Беседа Практическое занятие	0.5	0.5	Учебный кабинет	Опрос Практическое задание
33		б/ф Блин	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
34		б/ф Блин	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
35	Январь	б/ф Блин	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание

36		б/ф Блин	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
37		б/ф Блин	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
38		б/ф Блин	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
39		б/ф Блин	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
40		б/ф Рыба	Беседа Практическое занятие	0.5	0.5	Учебный кабинет	Опрос Практическое задание
41	Февраль	б/ф Рыба	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
42		б/ф Рыба	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
43		б/ф Рыба	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
44		б/ф Рыба	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
45		б/ф Рыба	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
46		б/ф Рыба	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание

47		б/ф Рыба	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
48		б/ф Катамаран	Беседа Практическое занятие	0.5	0.5	Учебный кабинет	Опрос Практическое задание
49	Март	б/ф Катамаран	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
50		б/ф Катамаран	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
51		б/ф Катамаран	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
52		б/ф Катамаран	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
53		б/ф Катамаран	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
54		б/ф Двойной треугольник	Беседа Практическое занятие	0.5	0.5	Учебный кабинет	Опрос Практическое задание
55		б/ф Двойной треугольник	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
56		б/ф Двойной треугольник	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание

57	Апрель	б/ф Двойной треугольник	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
58		б/ф Двойной треугольник	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
59		б/ф Двойной треугольник	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
60		б/ф Двойной квадрат	Беседа Практическое занятие	0.5	0.5	Учебный кабинет	Практическое задание
61		б/ф Двойной квадрат	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
62		б/ф Двойной квадрат	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
63		б/ф Двойной квадрат	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
64		б/ф Двойной квадрат	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
65		б/ф Двойной квадрат	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
66		Май	б/ф Двойной квадрат	Практическое занятие		1	Учебный кабинет
67	б/ф Двойной квадрат		Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание

68		б/ф Птица	Беседа Практическое занятие	0.5	0.5	Учебный кабинет	Опрос Практическое задание
69		б/ф Птица	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
70		б/ф Птица	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
71		б/ф Птица	Практическое занятие		1	Учебный кабинет	Практическое задание
72		Итоговое занятие	Беседа Практическое занятие	0.5	0.5	Учебный кабинет	Выставка работ

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое оснащение программы:

- ножницы
- клей карандаш
- линейка
- карандаш
- бумага
- ноутбук 1шт.

Методическое обеспечение:

- Методическая литература по оригами;
- Инструкционные карты;
- Схемы складывания изделий;
- Журналы и книги;
- Наглядные пособия.

Методическое обеспечение:

В образовательном процессе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение её самостоятельно или группой);
- проектно-исследовательский;
- наглядный (демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм; использование технических средств; просмотр видеоматериалов);
- практический (практические задания; анализ и решение проблемных ситуаций и т. д.).

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания модуля, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы детей.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная; групповая.

Формы проведения занятия:

В образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием учебного модуля: беседа, лекция, кейс, практическое занятие, защита проектов, тестирование.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения; группового обучения; коллективного взаимообучения; дифференцированного обучения; разноуровневого обучения; проблемного обучения; развивающего обучения; игровой деятельности; коммуникативная технология обучения; коллективной творческой деятельности; решения изобретательских задач; здоровьесберегающая

технология.

Здоровьесберегающая деятельность реализуется:

- через создание безопасных материально-технических условий;
- через включение в занятие динамических пауз, периодической смены деятельности обучающихся;
- через контроль педагога за соблюдением обучающимися правил работы за ПК;
- через создание благоприятного психологического климата в учебной группе в целом.

Дидактические материалы:

Методические пособия, разработанные преподавателем с учётом конкретных задач, варианты демонстрационных образцов, учебная литература.

Кадровое обеспечение Программа реализуется педагогическим работником, обладающим профессиональными знаниями и компетенциями.

2.3. Форма аттестации

- Вводный контроль проходит в форме беседы.
- Аттестация по итогам освоения программы (выставка работ)

2.4. Оценочные материалы;

- диагностический педагогический мониторинг (Приложение1)

2.5 Воспитательные компоненты

Обязательные мероприятия

№	Название	Период
1	Творческая выставка «Моя первая поделка»	октябрь
2	Информационные часы «День героев Отечества»	декабрь
3	Никольская ярмарка	декабрь
4	Новогодние шоу - программы	декабрь
5	Конкурс патриотических стихов «Мое Отечество»	февраль
6	Фольклорная программа «Масленица»	март
7	Народный праздник «Пасха»	май

Мероприятия по выбору

№	Название	вид мероприятия	период
1	Всероссийский урок безопасности обучающихся в сети Интернет	безопасность	октябрь
2	Конкурс «Стиль жизни здоровье»	безопасность	октябрь
3	Фольклорная программа Кузьминки	По народной культуре	ноябрь
4	«Дружба без границ», игровая программа посвященная Дню народного единства	Досуговое мероприятие	ноябрь
5	Тематический час ко Дню Конституции России «Россия – Родина моя»	Патриотическое воспитание	декабрь
6	День космонавтики	Патриотическое воспитание	апрель

Список информационных источников:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Оригами» -Изд.«Аким»,2011 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Весёлые уроки оригами в школе и дома». СПб.; Изд. дом «Литература», 2011 г. Дополнительная литература
3. Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону, 2011.
4. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону, 2011.
5. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент.–И.: «КОНТЭКТ», 2010. – 48 с.
6. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2011. – 64 с.
7. Сержантова Т.Б. «Оригами. Лучшие модели». – М.: Айрис-пресс, 2010 г.
8. Соколова С. «Азбука оригами», - М.: Эксмо; СПб: Domino, 2011 г.
9. Афонькин С.Ю. Кусудамы – волшебные шары. М.: Аким, 2011 г.

Интернет сайты:

<http://origami.ru/>

<http://www.origami-do.ru/>

<http://student.km.ru/>

<http://www.bestreferat.ru/>

Информационные ресурсы для детей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, - М.: Рольф Аким, 2009.

2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. -М.: Педагогика, 2010.
 3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2012.
 4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2012.
 5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. -М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2014.
 6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Кристалл, 2011.
- Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль Академия развития, 2011.

Приложение 1

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	Освоение детьми содержания образования Разнообразие умений и навыков. Глубина и широта знаний по предмету. Детские практические и творческие достижения. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	Культура поведения ребенка. Характер отношений в коллективе.
Социально- педагогические результаты	1. Забота о здоровье.

Мониторинг образовательных результатов

Разнообразие умений и навыков.

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов.

Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Стартовый					Промежуточный				
	сентябрь октябрь 1 год обучения					Апрель май 1 год обучения				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

Культура поведения ребенка

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов воспитательных воздействий.

Эффективность воспитательных воздействий

Ф.И. возраст	Стартовый (сентябрь, октябрь)		Промежуточный (апрель, май)	
	1	2	1	2

Мониторинг социально-педагогических результатов

Забота о здоровье

Высокий уровень (3 балла): ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, следит за своим физическим состоянием.

Средний (2 балла): ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки выполняет не ответственно.

Низкий (1 балл): воспитанник выполняет физ. минутки, только под нажимом педагога.

Форма фиксации социально-педагогических результатов.

Социально-педагогические результаты

Ф.И. возраст	Стартовый (сентябрь, октябрь)		Промежуточный (апрель май)	